

План одобрен Ученым советом

Протокол № 19

44.03.01

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
по программе бакалавриата

по направлению 44.03.01 Педагогическое образование



03 2021 г.

Направленность Музыка

Кафедра: Музыка и музыкального образования

Квалификация: Бакалавр

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

	Основной	Виды деятельности
+	+	культурно-просветительская
+	+	педагогическая
+	+	исследовательская

Год набора

Учебный год

Образовательный стандарт

2018

2021-2022

№ 1426 от 04.12.2015

Согласовано:

Проректор по УР,  
председатель Методического совета

Начальник Учебного управления

Одобен

решением Методического совета, протокол № 9 от 24 "03" 2021 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 8 "19" "03" 2021 г.

/Н.А. Пролой/

"24" 03 2021 г.

/С.М. Курбина/

"24" 03 2021 г.

И.о.директора ИИ

/Ю.А. Капинина /

Индекс	Наименование	форма контроля				з.е.	факт	Итого ауд. часов		Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Компетенции			
		Экз мен	Экзет с	КР	Конт. пр.			Экзор тпек	Пр ппав	Контакт часы (ФП)	Сем-конт роль	Лек	Лаб	Пр	Лек	Лаб	Пр	Лек	Лаб	Пр	Лек	Лаб	Пр	Лек	Лаб		Пр	Лек	Лаб
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																													
<b>Базовая часть</b>																													
Б1.Б.01	История	1				3	3	108	108	54	54	36															ОК-2		
Б1.Б.02	Философия	3				3	3	108	108	54	54																ОК-1		
Б1.Б.03	Иностранный язык	3	12			6	6	216	216	108	108		38														ОК-4		
Б1.Б.04	Культура речи		3			2	2	72	72	36	36																ОПК-5		
Б1.Б.05	Культурология		4			2	2	72	72	36	36																ОК-1; ПК-13		
Б1.Б.06	Образовательное право		6			2	2	72	72	32	40																ОК-7; ОПК-4; ПК-1		
Б1.Б.07	Экономика образования		6			2	2	72	72	32	40																ОК-7; ОПК-4		
Б1.Б.08	Информатика	1				2	2	72	72	36	36	18															ОК-3		
Б1.Б.09	Информационные технологии		2			2	2	72	72	36	36																ОК-3; ПК-2		
Б1.Б.10	Основы математической обработки информации		2			2	2	72	72	36	36																ОК-3		
Б1.Б.11	Естественнонаучная картина мира		3			2	2	72	72	36	36																ОК-1; ОК-3		
Б1.Б.12	Информационно-коммуникационные технологии в образовании и культурно-просветительской деятельности		4			2	2	72	72	36	36																ОК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-11		
Б1.Б.13	Педагогика	1	2			7	7	252	252	126	126	36															ОК-5; ОК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-7		
Б1.Б.14	Педагогика	4	2			6	6	216	216	126	90																ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6		
Б1.Б.15	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	72	72	36	36																ОК-9; ОПК-6		
Б1.Б.16	<b>Методика обучения и воспитания (в сфере музыкального образования)</b>	<b>135</b>	<b>456</b>			<b>5</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>136</b>	<b>224</b>	<b>18</b>	<b>10</b>														<b>22</b>		
Б1.Б.16.01	Теория музыкального образования		3			2	2	72	72	28	44																ОПК-1; ПК-1; ПК-2		
Б1.Б.16.02	Методика музыкального образования		5			3	3	108	108	42	66																ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3		
Б1.Б.16.03	Музыкально-педагогические практики		56			3	3	108	108	38	70																ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7		
Б1.Б.16.04	Введение в теорию и историю исполнительства		1			2	2	72	72	28	44	18		10													ОК-1; ОК-6		
Б1.Б.17	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		1			2	2	72	72	36	36	18	18														ОПК-6		
Б1.Б.18	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		5			2	2	72	72	32	40																ОК-9; ОПК-6		
Б1.Б.19	Физическая культура и спорт		5			2	2	72	72	72	0																ОК-8		
Б1.Б.20	Основы экологической культуры		4			2	2	72	72	36	36																ОК-3; ПК-3		
<b>Вариативная часть</b>						<b>63</b>	<b>63</b>	<b>2268</b>	<b>2268</b>	<b>1132</b>	<b>1136</b>	<b>126</b>	<b>18</b>	<b>120</b>	<b>90</b>	<b>128</b>	<b>120</b>	<b>174</b>	<b>86</b>	<b>78</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>68</b>	<b>32</b>	<b>54</b>				
Б1.В.01	История музыкального образования		2			2	2	72	72	18	54																ОК-2; ОПК-1; ПК-1		
Б1.В.02	Музыкальная психология и психология музыкального образования		4			2	2	72	72	26	46																ОПК-2; ПК-2		
Б1.В.03	Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта		7			2	2	72	72	30	42																ПК-11; ПК-12		
Б1.В.04	Мировая художественная культура		3			2	2	72	72	36	36																ОК-1; ПК-13		

Индекс	Наименование	Эта мин	Экзит	Экзит с		Ком тр.	Экспр тное	факт	Экспр тное	По ппаву	Контакт (чел)	Ст-порт роль	Лек	Лаб	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Компетенции					
				Лек	Лаб										Лек	Лаб	Лек	Лаб	Лек	Лаб	Лек	Лаб		Лек	Лаб			
Б1.В.05	Сольное инструментальное исполнительство	2468		13	13	5	13	13	468	468	184	284														ОК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-14		
Б1.В.06	Концертмейстерский класс	8	6				3	3	108	108	34	74														ПК-1		
Б1.В.07	Общее фортепиано	5	4				3	3	108	108	30	78														ПК-1		
Б1.В.08	Хоровое пение	8	7				4	4	144	144	48	96														ПК-2; ПК-6; ПК-14		
Б1.В.09	Хоровое пение и практическая работа с хором	2468		13	13	5	16	16	576	576	292	284														ПК-2; ПК-6; ПК-14		
Б1.В.10	Класс хорового дирижирования с хором	468	2			13	11	11	396	396	164	232														ОК-6; ПК-1; ПК-14		
Б1.В.11	Вокальный класс	246		13	13	5	9	9	324	324	100	224														ПК-1		
Б1.В.12	История зарубежной музыки	46					6	6	216	216	80	136														ПК-1		
Б1.В.13	История русской музыки	67				4	6	6	216	216	88	128														ПК-1		
Б1.В.14	Сольфеджио	2	1				3	3	108	108	44	64	4	4												ПК-1		
Б1.В.15	Введение в гармонико и полифонико	1					3	3	108	108	36	72	20	20												ПК-1		
Б1.В.16	Анализ музыкальных произведений	5					3	3	108	108	34	74														ПК-1		
Б1.В.17	Технология трудоустройства и планирования карьеры			6			2	2	72	72	36	36														ОК-5; ПК-5		
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1			8			2	2	72	72	40	32														20	ПК-5	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональная этика			8			2	2	72	72	40	32															ПК-5; ПК-6	
Б1.В.ДВ.01.02	Международное сотрудничество в сфере культуры и образования			8			2	2	72	72	40	32															ОК-4; ПК-13	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2			7			1	1	36	36	18	18														10	ПК-5; ПК-6	
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогическая риторика			7			1	1	36	36	18	18															ПК-5; ПК-6	
Б1.В.ДВ.02.02	Эстетика			7			1	1	36	36	18	18															ОК-1; ПК-3	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3			6			2	2	72	72	20	52															10	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Нотный редактор			6			2	2	72	72	20	52																ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерная графика			6			2	2	72	72	20	52																ПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4			8			2	2	72	72	36	36															20	ПК-2; ПК-3; ПК-14
Б1.В.ДВ.04.01	Духовная музыка			8			2	2	72	72	36	36																ПК-2; ПК-3; ПК-14
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческое искусство России			8			2	2	72	72	36	36																ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5			2			2	2	72	72	26	46																ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.05.01	Основы дирижерской техники			2			2	2	72	72	26	46																ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.05.02	Посаженков дирижерского аппарата			2			2	2	72	72	26	46																ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6			1			4	4	144	144	26	118	12	12														ПК-1; ПК-6; ПК-11
Б1.В.ДВ.06.01	Основы профессиональной деятельности педагога-музыканта			1			4	4	144	144	26	118	12	12														ПК-1; ПК-6; ПК-11
Б1.В.ДВ.06.02	Введение в профессию педагога-музыканта			1			4	4	144	144	26	118	12	12														ОПК-1; ПК-6; ПК-11

Индикс	Наименование	Формы контроля					з.е.		Итого академ. часов		Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Компетенции		
		Экз мен	Экз с	Зач с	КР	Конт. пр.	Экзпр	Зачпр	По часам (з/д)	Контракт (з/д)	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8			
Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>						2	2	72	72																			
Б1.В.ДВ.07.01	Хоровая практика		6				2	2	72	72																		ПК-2; ПК-6	
Б1.В.ДВ.07.02	Хоровое сольно-феджио		6				2	2	72	72																		ПК-2; ПК-6	
Б1.В.ДВ.08	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8</b>						2	2	72	72																		28	
Б1.В.ДВ.08.01	Изучение школьного (инструментального) репертуара		8				2	2	72	72																		28	ОК-6; ПК-1
Б1.В.ДВ.08.02	Фортепианный ансамбль		8				2	2	72	72																		28	ОК-6; ПК-1
Б1.В.ДВ.09	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9</b>						2	2	72	72																			
Б1.В.ДВ.09.01	Основы проектной деятельности		7				2	2	72	72																			ПК-2; ПК-14
Б1.В.ДВ.09.02	Проектирование культурно-просветительских программ		7				2	2	72	72																			ПК-2; ПК-14
Б1.В.ДВ.10	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10</b>						3	3	108	108																			
Б1.В.ДВ.10.01	Музыкальная культура Хакасии		7				3	3	108	108																			ОК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.10.02	Хакасское музыкальное творчество		7				3	3	108	108																			ОК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.11	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11</b>						4	4	144	144																			
Б1.В.ДВ.11.01	Инструментальный ансамбль		6				4	4	144	144																			ОК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-14
Б1.В.ДВ.11.02	Вокальный ансамбль		6				4	4	144	144																			ОК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-14
Б1.В.ДВ.12	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12</b>						2	2	72	72																			
Б1.В.ДВ.12.01	Полухудожественные технологии в музыкальном образовании		6				2	2	72	72																			ПК-2; ПК-7
Б1.В.ДВ.12.02	Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании		6				2	2	72	72																			ПК-2
Б1.В.ДВ.13	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.13</b>						2	2	72	72																			
Б1.В.ДВ.13.01	Теория и методика музыкального воспитания детей в ДОУ		8				2	2	72	72																			ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.13.02	Теория и методика работы с детскими голосами		8				2	2	72	72																			ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.14	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.14</b>						2	2	72	72																			
Б1.В.ДВ.14.01	Руководство самостоятельными хором		7				2	2	72	72																			ПК-2; ПК-6; ПК-14
Б1.В.ДВ.14.02	Руководство профессиональными хором		7				2	2	72	72																			ПК-2; ПК-6; ПК-14
Б1.В.ДВ.15	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.15</b>						2	2	72	72																			
Б1.В.ДВ.15.01	Методика обучения игре на фортепиано		8				2	2	72	72																			ОК-6; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.15.02	Методика обучения игре на баяне		8				2	2	72	72																			ОК-6; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.16	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.16</b>						4	4	180	180																			
Б1.В.ДВ.16.01	Музыкально-педагогический анализ произведений		4				4	4	180	180																			ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.16.02	Художественный анализ произведений крупной формы		4				4	4	180	180																			ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.17	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.17</b>						2	2	72	72																			
Б1.В.ДВ.17.01	Арт-практики в музыкальном образовании		7				2	2	72	72																			ОПК-2; ПК-2



Индекс	Наименование	форма контроля				з.к.	Итого ауд. часов	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Конпетенции			
		Экз мен	Зачет	Эксп с оц.	Конт пр.			Эксп факт	По плав	Контакт с нац (срн)	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5		Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8
											Лек	Лаб	Пр	Лек	Лаб		Пр	Лек	Лаб

**ФТД Факультативы**

Вариативная часть																		
ФТД.В.01	Основы вожатской деятельности	4				2	2	72	72	36	36					18	18	OK-5; OK-2; OK-3; ПК-7
ФТД.В.02	Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе вуза	1				2	2	72	72	36	36	18				18		OK-6

Итого з.е./кажд. часов (без факультативов)

240	240	8968	8968	3258	5710	162	18	320	108	344	158	346	140	278	70	16	262	98	314	100	250	68	206
-----	-----	------	------	------	------	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	-----	----	-----	-----	-----	----	-----

	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	Итого			Курс 1		Курс 2				Курс 3			Курс 4		
				Мин.	Макс.	Факт	Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
Итого (с факультативами)				228	262	244	62	32	30	62	30	32	60	30	30	60	29	31
Итого по ОП (без факультативов)				228	252	240	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	29	31
Б1 Дисциплины (модули)	32%	68%	33.3%	189	198	198	57	30	27	54	27	27	49	19	30	38	19	19
Б1.Б Базовая часть				36	63	63	26	15	11	25	16	9	12	6	6			
Б1.В Вариативная часть				135	153	135	31	15	16	29	11	18	37	13	24	38	19	19
Б2 Практики	0%	100%	0%	33	45	33	3		3	6	3	3	11	11		13	10	3
Б2.В Вариативная часть				33	45	33	3		3	6	3	3	11	11		13	10	3
Б3 Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9
Б3.Б Базовая часть				6	9	9										9		9
ФТД Факультативы					10	4	2	2	2	2	2	2						
ФТД.В Вариативная часть					10	4	2	2	2	2	2	2						
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (ЭКЗ)						9	5	4	9	3	6	9	3	6	7	2	5
	ЗАЧЕТЫ (За)						11	3	8	11	5	6	11	3	8	11	6	5
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)						1	1		1		1	1	1	1			
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						4	4		6	5	1	4	4				
Процент ... занятий от аудиторных лекционных*							30,38%											